



SAN MARTÍN

REVISTA DE LA FUNDACIÓN OBRA SAN MARTÍN

Observando la realidad



Sumario

Edita:
FUNDACIÓN OBRA SAN MARTÍN

Diseño y Maquetación:
Oncedecien Marketing y Comunicación.
www.oncedecien.com

Impresión:
Gráficas Campher

Depósito Legal:
SA-26-1958

Tirada:
7.000 ejemplares

Mayo de 2010 (Nº 1.290)
Revista de la Fundación Obra San Martín

Cueto – Valdenoja, 48
39012 SANTANDER
TEL· 942 390 900
FAX· 942 390 885

Visita nuestra página web:
www.fundacionobrasanmartin.org

Dadnos vuestras opiniones:
informacion@fundacionobrasanmartin.org

EDITORIAL	3
CENTRO DE DÍA	4
CENTRO OCUPACIONAL	7
ALOJAMIENTO	8
COLEGIO SAN MARTÍN	10
COLEGIO PADRE APOLINAR	12
JORNADA DE TEATRO	16
CARNAVALES	17
COLEGIO SANTIAGO GALAS	18
FAMILIAS	21



CAJA CANTABRIA

¿Estamos suficientemente preparados para los cambios? La sociedad del siglo XXI avanza muy rápido, se transforma cada día y ello nos obliga a apresurarnos en las repuestas que damos desde la Fundación.

Hemos cambiado, lo hemos hecho en estos últimos años, no ha sido algo que se ha dado por sí solo sino que se ha planificado, han sido objetivos claros, realistas y asumibles los que han hecho posible la Obra San Martín de hoy, que ha sido capaz de aunar el espíritu inicial con las demandas actuales.

Creemos como organización en la medida en que somos flexibles, estamos permanentemente actualizados y somos un equipo con una visión y un proyecto común de trabajo. No es tarea fácil lograrlo, la organización la formamos todos, somos muchos y hemos de tener conciencia del compromiso que la Fundación tiene con la sociedad, compromiso que se renueva continuamente y que no entiende de personalismos.

Recientemente, hemos asistido a dos acontecimientos que nos han llenado de satisfacción y que ponen de manifiesto que el compromiso tiene su recompensa. Son los dos premios que ha recibido el Colegio de Educación Especial Padre Apolinar. Ambos constituyen un reconocimiento del trabajo realizado y realzan una Fundación viva y en constante actualización. El Congreso Internacional de Autismo de Toledo ha reconocido con el Premio Póster de Experiencias, las prácticas novedosas que desde el Centro se realizan en relación al Autismo y al TGD (trastorno generalizado del desarrollo). El Premio CreArte 2009, concedido por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, ha valorado la

experiencia educativa multisensorial “Con los cinco sentidos” que desarrollamos y que integra las actividades de los talleres del centro.

El factor Innovación forma parte de nosotros como organización social. No es ajeno al Tercer Sector, y como tal, hay que abordarlo. Los premios recibidos son innovación, plantean nuevas formas de abordar situaciones con éxito y mejorar la calidad de vida de las personas a las que prestamos apoyos.

Las posibilidades de “crecer” de muchas personas dependen de nosotros, y eso es una gran responsabilidad. El futuro nos hace necesariamente plantearnos el presente, observar lo que nos rodea, ser capaces de descifrar las claves, anticiparnos y dar respuestas a situaciones que se van a producir.

¿Estamos preparados para ello? El debate, la apertura de interrogantes, la revisión objetiva del trabajo realizado y la aportación de ideas son factores claves que promueven la renovación y la innovación de la organización. Los límites, la falta de visión, las innumerables barreras no deben ser freno, la rigidez debe de dar paso a la flexibilidad.

Objetivos claros, realistas y asumibles nos han situado en lo que somos hoy, planifiquemos el futuro con valentía, asumiendo riesgos y siendo creativos en nuestras propuestas, como resultado nos encontraremos que, a algunas personas, ya no se las mide por sus limitaciones sino que se las admira por sus capacidades.

Juan Fernández Armenteros

Centro de Día

II JORNADAS SNOEZELEN DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

Dos profesionales de la Fundación Obra San Martín acudimos a las II Jornadas Snoezelen de Estimulación Multisensorial celebradas en Amposta (Tarragona).

Ha sido un espacio de intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales con una amplia trayectoria en la estimulación multisensorial como son el Dr. Alfonso Lázaro, del C.E.E.É. Gloria Fuertes, Ad Verheul, psicólogo holandés creador del concepto Snoezelen y la Dra. Krista Mertens, Presidenta de ISNA (Asociación Internacional Snoezelen).

A lo largo de las jornadas, se ha mostrado que la estimulación multisensorial es una práctica que admite una amplia variedad de enfoques. Existen ya muchas experiencias, algunas de las cuales han sido presentadas en este encuentro, que avalan la idoneidad del trabajo en este ámbito, así como la profesionalidad de su utilización.

Por otro lado, se ha detectado la necesidad de mejorar la implementación de las acciones de estimulación mediante el desarrollo de sistemas de observación, registro y análisis de datos que permitan perfeccionar los procesos de

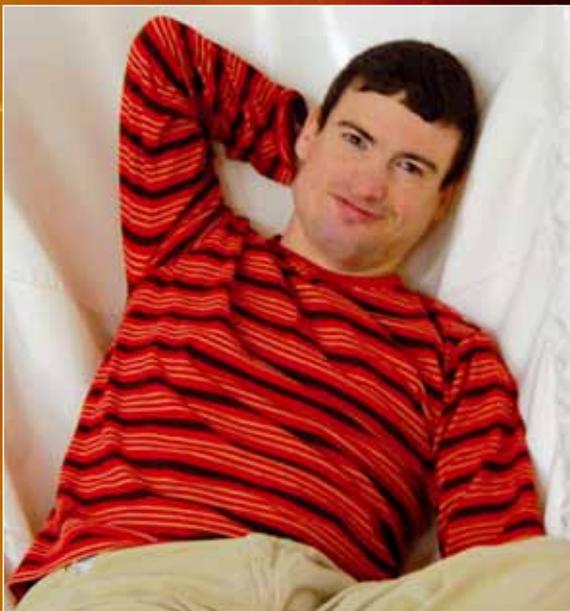


intervención y valoren, de una manera lo más objetiva posible, la eficacia de la misma.

Casualmente, cuando iniciamos en la Fundación Obra San Martín el proceso para la puesta en marcha de una sala de estimulación multisensorial, titulamos a este proyecto "La habitación de los sueños, el despertar de los sentidos". Y esto es lo que nos ha supuesto a nosotros como profesionales el participar en estas jornadas, "EL DESPERTAR DE LOS SENTIDOS", ha sido un despertar en nuestra práctica diaria, detectando la necesidad de empezar a trabajar de otra manera con las personas en situación de grave dependencia.



Tras estas jornadas, queremos manifestar nuestro convencimiento de que la estimulación multisensorial resulta un instrumento adecuado. Aplicado convenientemente, puede mejorar las condiciones de vida y las posibilidades de desarrollo de las personas con discapacidad, mediante el uso de recursos y estrategias de estimulación que parten de las capacidades más básicas del ser humano: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial.



Hemos iniciado el cambio de planteamiento en el modelo de trabajo con personas con grave discapacidad, se trata de un proceso interno lento, pero, en concreto, para los profes



sionales de la FOSM ha supuesto plantearnos la aplicación de este modelo mucho más allá del uso de un espacio determinado (la sala de estimulación multisensorial). Seguiremos avanzando en este modelo para que la estimulación multisensorial sea una metodología aplicable a todos los ámbitos que conforman el día a día de las personas.



Razones para el cambio.

La razón que nos llevó, a los profesionales de atención directa, a plantearnos este nuevo modelo de intervención, fue la reflexión en torno a las siguientes dificultades que nos encontrábamos en nuestra práctica diaria:

- 1) No dábamos suficiente importancia a aspectos de bienestar físico y emocional como dimensiones para aportar calidad de vida en el trabajo con estas personas.
- 2) Actividades cotidianas y rutinarias, pero muy importantes a nivel de interacción y comunicación con la persona, no tenían el suficiente protagonismo.
- 3) Veíamos muy pocas respuestas, poca actividad y una escasa participación de algunos de nuestros usuarios con una discapacidad más grave.
- 4) Nos preocupaba la frecuencia de sus conductas estereotipadas, y en ocasiones disruptivas, incrementadas en los momentos de atención no individualizada.
- 5) En algunos casos, los objetivos reflejados en las programaciones individuales eran demasiado altos, por lo que, en las evaluaciones de los mismos, no existían "avances" significativos.
- 6) Notábamos que algunas de las actividades podían resultar poco estimulantes y motivadoras (dirigidas más a objetivos como destrezas manipulativas).



Pasos necesarios para empezar a trabajar de otra manera.

Nuestro interés por mejorar la calidad de la práctica profesional nos lleva a buscar nuevas formas de intervención y a dar los primeros pasos para introducir la Estimulación Multisensorial en nuestra práctica diaria:

- Se plantea la posibilidad de hacer un proyecto que sirva para reflexionar sobre lo que estos nuevos modelos aportarían en la respuesta a las necesidades de nuestros usuarios con mayor discapacidad.
- Se presenta dicho proyecto para conseguir la financiación de la Sala Multisensorial, herramienta importante en todo este entramado.
- Empezamos a formarnos asistiendo a las Jornadas Snoezelen de Estimulación Multisensorial.
- Se pone en marcha la Sala de Estimulación Multisensorial y se inicia el trabajo en sesiones.
- Iniciamos el proceso de aplicación de la estimulación multisensorial de forma transversal en todos los ámbitos que forman parte de la vida de las personas con una grave discapacidad.

¿En qué se basa esta nueva forma de trabajo?

El nuevo modelo de intervención intenta aunar ideas de dos enfoques:

- Por una parte, **la Integración Sensorial de J. Ayres y el enfoque Snoezelen**, definido como "el despertar sensorial a través

de la propia experiencia sensorial", nos ayudarían a desarrollar todo tipo de estimulaciones, aportando un material muy estimulante y altamente motivador.

De esta forma, se favorece la comprensión de sí mismo, de los otros y del mundo a través de la percepción sensorial y somática, con estímulos y actividades significativas, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo real y sus necesidades básicas.

- Por otro lado, la **Estimulación Basal** definida como una estimulación intensa y global, circunscrita a la esfera corporal inmediata para personas con graves discapacidades que ofrece actividades muy sencillas, a partir de las cuales, el cuerpo establece contactos con el entorno social y material.



Ya contamos con una sala de estimulación multisensorial con elementos altamente sofisticados, se trata de un entorno especialmente preparado con múltiples elementos sensoriales. Es un entorno seguro y motivante, que mejora el bienestar físico y emocional y facilita la experimentación, el disfrute lúdico, la relación y la comunicación. Pero estamos convencidos de que esto no es suficiente, seguiremos avanzando para hacer más presentes las dimensiones de calidad de vida, en el día a día, de las personas.



Centro Ocupacional

Salida Cueva de Covalanas



El miércoles 24 de febrero fuimos a ver unas cuevas cerca de Ramales.

Como llegamos pronto, fuimos a ver el mirador del Gándara y el nacimiento del Asón.

Nos enseñó las cuevas una chica, era muy maja y nos dejó unas linternas para poder explorar, ver las pinturas con miles de años y un montón de cosas chulas. Nos pareció muy interesante.

Para llegar a la cueva, hicimos una pequeña ruta por una pista muy pindia y nos costó un poco llegar, pero valió la pena.

Después, comimos un suculento bocadillo allí al lado, en un mirador con mesas y bancos y unas vistas preciosas de Ramales.

Nos hizo muy bueno y pasamos un día estupendo.

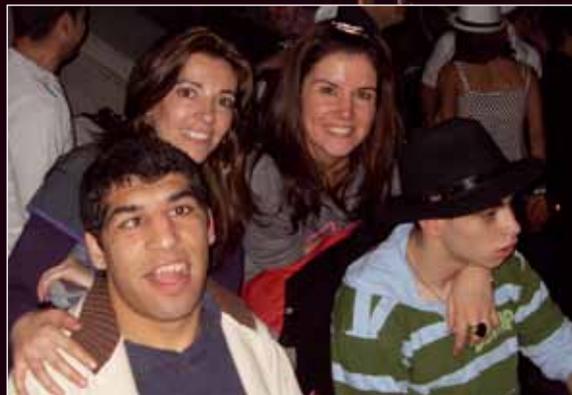
Redactado por Andrés y Ramón.



Alojamiento

Concierto de El Barrio

El pasado día 27 de abril, Sergio y Carlos vieron cumplido uno de sus mayores sueños, acudir al concierto de El Barrio, en el Palacio de Deportes de Santander. Tal y como ellos nos cuentan, son muy fans y se saben todas sus canciones. Lo cierto es que no pararon de cantar desde que comenzó el concierto, y disfrutaron muchísimo.



Familias. Invitación especial

Cuando uno se propone hacer feliz a alguien y se pone a pensar ¿con qué? entre muchas opciones siempre prevalece una, su familia, sus seres queridos. Porque es verdad que se pueden vivir momentos felices muy importantes y para recordar, como una muestra de afecto de alguien que se tiene cerca en el día a día, cuando te reconocen con gracias o enhorabuena algo que te costó mucho, pero hay momentos en la vida que se recuerdan siempre, y sobre todo, si se han vivido con mucha ilusión y mucho afecto.

Entonces, surgió la idea de invitar a sus familiares a pasar un día especial con nosotros, en una de las viviendas que tiene la Fundación en Valdenoja, "La Cabaña". Cuando les hicimos la propuesta, todos respondieron con gran ilusión que estaban encantados porque, además de que iban a venir a comer a su casa, ellos mismos iban a elaborar la comida para ese día.

Desde ese momento, cuando quedaba casi un mes entero para la celebración, fueron saliendo por iniciativa propia muchas ideas sobre qué cocinar, cómo poner la mesa y dónde, para sentirnos cómodos.



El día antes, planificamos elaborar el segundo plato y os puedo asegurar que, además de cocinar, nos lo pasamos genial. Cada persona colaboró en lo que mejor sabía hacer, realizamos fotos y echamos, un montón de carcajadas que salían por sí solas de la emoción que todos teníamos dentro.



En estos momentos, se siente un gran respeto, una gran alegría y, sobre todo, mucho orgullo por trabajar ayudando, en todo lo posible, a personas que de verdad agradecen y aprovechan nuestra ayuda para conseguir cada vez mayor autonomía en su vida, experiencia, enseñándonos a apreciar las mínimas cosas que, al final, nos hacen ser más felices.

La fiesta fue todo un éxito, ya que vinieron un gran número de familias, nuestro principal objetivo. Los anfitriones de la casa hicieron que tanto sus familiares como las personas que les apoyamos en el día a día, nos sintiésemos más orgullosos, aún, de ellos.

Tras la experiencia y la alegría que se observaba en la cara de todos los que allí estábamos, usuarios, familiares y profesionales, seguro que esta invitación piloto se repetirá, se seguirá mejorando, haciendo lo posible para seguir acercando a las familias de nuestros usuarios a nuestra Fundación, su casa, y estamos seguros de que, el que participa de estos momentos tan especiales, repite.

¡¡¡ Muchas gracias por participar !!!

Colegio San Martín

Nuestra estancia en el CEAM de Viérnoles

Martes,

19 de enero de 2010

Salimos de la estación de RENFE de Santander a las diez y cinco de la mañana, y nos disponemos a disfrutar de cuatro maravillosos días en un entorno poco frecuente para unas personas tan "urbanitas" como nosotros. Después de un plácido viaje de cuarenta minutos, llegamos al CEAM de Viérnoles a las once de la mañana. Allí nos están esperando con los brazos abiertos nuestros compañeros del I.E.S. Marqués de Manzanedo, de la localidad de Santoña, que van a compartir con nosotros esta estancia. Los responsables del CEAM nos indican la distribución de las habitaciones. Una vez instalados, nos invitan a conocer los distintos espacios que forman el recinto y,

después de un poco de tiempo libre, nos dirigimos al comedor a tomar nuestra primera comida. Tras un tiempo de descanso en el que aprovechamos para disfrutar de las distintas salas de juego, nos indican que vamos a salir hasta el pico Dobra, desde donde podemos observar Torrelavega al fondo. Tras esta caminata, nos disponemos a cenar y, como se puede uno imaginar, la de hoy es más necesaria que nunca, ya que el día ha sido largo y cansado. Acabamos el día haciendo unos juegos para conocernos todos mucho mejor y terminar el día con una sonrisa en la boca. ¡Somos incansables!, ¡a la cama!



Miércoles,

20 de enero de 2010

Nos levantamos a las ocho de la mañana, algo que va a ser rutinario en nuestra estancia. Está previsto realizar una salida a las dunas de Liencres durante toda la mañana. La visita es muy interesante, aunque hace muchísimo frío. A la una y media ya estamos de nuevo en Viérnoles comiendo todo lo que nos ofrecen. Después de comer, tenemos un período largo de descanso para prepararnos para los talleres de la tarde. La verdad es que estamos muy cansados y nos cuesta un poco concentrarnos. Los talleres de la tarde son muy interesantes, por un lado, trabajamos para elaborar papel reciclado, nos llama mucho la atención y algunos, incluso, hasta nos pringamos con la mezcla. Y, por otro lado, participamos en un taller de pintura prehistórica, nos enseñan a trabajar con distintos pigmentos y nos lo pasamos muy bien. Después de cenar, nos han preparado una gymkhana sobre la mitología cántabra, corremos y corremos sin parar hasta que ya no podemos más. Sin más dilación, nos encaminamos a los dormitorios porque estamos demasiado exhaustos y necesitamos el descanso merecido. ¡¡Hasta mañana!!!

Jueves,

21 de enero de 2010

Nos levantamos y nos vamos a desayunar. Después de desayunar, nos encaminamos hasta la localidad de Pesquera, pues vamos a recorrer la Calzada Romana. El tiempo es bueno aunque hace mucho frío, pero a pesar de eso, realizamos el descenso con ganas, aunque con mucho cuidado, pues el firme



está resbaladizo, muchos lo podrían atestiguar, aunque no creo que haya documento gráfico de las caídas. A las dos y media llegamos de nuevo a Viérnoles a comer, algo muy necesario después de la paliza de la mañana. Tenemos tiempo libre hasta las seis y, a partir de esa hora, realizamos los últimos talleres de la semana. Por un lado, jugamos a un trivial donde repasamos todo lo visto durante nuestra estancia, y, por otro lado, escogemos los residuos producidos por nosotros mismos y los clasificamos en los diferentes contenedores. Después de cenar viene la fiesta esperada: nos quedamos hasta muy tarde, pero la diversión merece la pena. Todo acaba y nos vamos a la cama.

Viernes,

22 de enero de 2010

Nos levantamos y todo se está acabando. Es una mañana de visión de fotos, dejar nuestros escritos, recoger nuestras habitaciones, despedidas, etc. Después de comer, nos tenemos que despedir de todos hasta una nueva oportunidad. ¡Ojalá sea muy pronto! Decimos un hasta luego, pero nunca un adiós.



Colegio Padre Apolinar

Premiados en el Congreso Internacional de Autismo de Toledo por el Póster de Experiencias

Durante los días 3, 4 y 5 de febrero de 2010 tuvo lugar el **CONGRESO** Internacional de Autismo "Hacia una Alianza Europea entre Investigación y Práctica" que el Gobierno de Castilla La Mancha, en colaboración con la Universidad de Salamanca a través del Grupo **INFOAUTISMO**, organizó en Toledo.

Los objetivos del mismo fueron los siguientes:

○ Puesta al día sobre los resultados más relevantes de la investigación actual en el campo del autismo.

○ Dar a conocer experiencias prácticas e innovadoras basadas en investigación.

○ Debatir sobre diferentes planteamientos o enfoques metodológicos en la atención del autismo.

○ Analizar los diferentes modelos de intervención de acuerdo al momento evolutivo.

○ Reflexionar sobre la mejora de los recursos de atención.

El Congreso ofrecía la posibilidad de participar, además de presencialmente, enviando un póster. Esto consistía en la presentación de un trabajo de interés en cualquiera de las áreas temáticas del Congreso.

El póster, según su contenido, podía ser:

○ De investigación: resultados de trabajos de investigación científica en el campo del autismo y los trastornos generalizados del desarrollo (TGD).

○ De experiencias: experiencias prácticas consideradas interesantes, novedosas y con repercusión que tienen que ver con el trabajo realizado por los profesionales del ámbito del autismo o los TGD.

Posteriormente, el Comité Científico era el responsable de evaluar los resúmenes por pares independientes. Los evaluadores desconocían la autoría de los trabajos evaluados, así como la institución a la que





pertenecían. Dicho Comité estaba compuesto por:

- Artigas I Pallarés, Dr. Josep
- Belinchón Carmona, Dra. Mercedes
- Canal Bedia, Dr. Ricardo
- Caballero Andaluz, Dra. Rafaela
- Fuentes Biggi, Dr. Joaquín
- Herrera Gutiérrez, Dr. Gerardo
- Martín Borreguero, Dra. Pilar
- Martín Cilleros, Dra. M^a Victoria
- Posada de la Paz, Dr. Manuel
- Saldaña Sage, Dr. David

Tanto para la aceptación como para la opción a premio, los criterios a valorar eran la calidad científico-técnica, la claridad y el interés. Se otorgaba un premio al mejor póster según la categoría por la que se presentase.



Ante esta posibilidad, el C.C.E.E. Padre Apolinar participó enviando un póster de experiencias dentro del área temática de educación.

Para ello, se envió un resumen que llevaba por título "La comunicación en niños con TGD a través de cuentos" al Comité Científico del Congreso, quien evaluó y aceptó nuestra participación. Dicho trabajo recogía la labor realizada en los Talleres del Plan de Atención a la Diversidad a lo largo de todo el curso escolar 2008/2009. La experiencia consistía en hacer llegar la lectura de un cuento concreto a todos los alumnos del colegio, independientemente de su edad y capacidad. Este objetivo se alcanzó a través de las siguientes actividades:

- Lectura del cuento.
- Lectura del cuento adaptado simplificado.
- Lectura del cuento adaptado con pictograma.
- Animación audiovisual del cuento.
- Representación multisensorial del cuento.
- Adaptación del cuento en diferentes formatos digitales.

Una vez aceptado el resumen, hubo que elaborar un póster en el que se plasmara gráficamente la experiencia desarrollada para exponerlo, posteriormente, en la sesión de presentación de pósters. Estuvo expuesto en el lugar donde se celebró el evento, durante los días 3, 4 y 5, junto con 11 pósters más, 7 de la categoría de experiencias y 4 de investigación. Además, durante la tarde del día 4, los interesados en el póster pudieron preguntar a sus creadores y, de esta forma, resolver sus dudas acerca del mismo.

Finalmente, el Comité otorgó el premio de experiencias al póster enviado por el C.C.E.E. Padre Apolinar, "La comunicación en niños con TGD a través de cuentos". Dicho premio consistió en la entrega de una placa y un certificado acreditativo, además de la publicación del trabajo en el Libro de Actas del Congreso.



LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON TGD A TRAVÉS DE CUENTOS

Cisneros Fernández, Patricia*, Ruiz González, Esther*, González Peña, Ana*, Moreno Barrón, M^a Dolores*, Rivas Gómez, Lorena*, Cabrillo Campo, José Ramón*

*Centro Educación Especial Padre Apolinar,
39012, Santander, Cantabria, España
colegiopadreapolinar@fundacionobrasanmartin.org

Fomentar la comunicación, la lectura y la creatividad en alumnos con TGD (que utilizan sistemas alternativos de comunicación) a través de la adaptación de un libro

OBJETIVO

Estimular las capacidades comunicativas y creativas de los alumnos a través de los medios audiovisuales, las nuevas tecnologías, la música, el teatro, la lectura y las imágenes, fomentando la comunicación, la expresión y el trabajo en equipo.

- Potenciar la intención comunicativa de todos los alumnos, a través de la expresión corporal, oral y gestual dependiendo de las características de cada uno, utilizando todos los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos.
- Experimentar, conocer y utilizar de forma funcional diferentes códigos y formas de representación y comunicación (corporal, gestual, verbal, gráfica, audiovisual plástica y musical) para expresar ideas, sentimientos, deseos, experiencias y regular su propia conducta e influir en el comportamiento de los otros.
- Favorecer el acercamiento del alumnado y brindarle apoyo, asesoramiento y enseñanza en el manejo de la información a través de las nuevas tecnologías.
- Fomentar las capacidades expresivas, emotivas, psicomotoras, cognitivas y de relación para aprender a resolver conflictos y modificar conductas disruptivas.
- Realizar producciones artísticas de modo cooperativo, fomentando la creatividad, la espontaneidad, la participación, el respeto, la tolerancia y la ayuda a otros compañeros.
- Trabajar la lectura a través de distintas adaptaciones de un material.



CONCLUSIÓN:

Aumento de los tiempos de atención y escucha de los alumnos con TGD en la participación en las actividades gracias al diseño de un plan de trabajo con los objetivos claramente definidos, la selección de un tema atractivo para la totalidad del alumnado y al uso de las nuevas tecnologías.

TALLERES

A TALLER BIBLIOTECA



1 SELECCIÓN DEL LIBRO

2

LECTURA DEL CUENTO

Pequeño grupo

¿Qué trabajamos? Lectura mecánica
Lectura comprensiva

MATERIAL: cuento

3

LECTURA DEL CUENTO ADAPTADA SIMPLIFICADA

Sesión individual

¿Qué trabajamos? Lectura comprensiva
Habilidades Comunicativas

MATERIAL: Power Point y cuento adaptado en papel

4

LECTURA DEL CUENTO ADAPTADO PICTOGRAMAS

Sesión individual

¿Qué trabajamos? Expresión y comprensión
Creatividad

MATERIAL: Power Point y cuento adaptado en papel

B



TALLER DRAMATIZACIÓN

1

ANIMACIÓN AUDIOVISUAL DEL CUENTO

Pequeño grupo

¿Qué trabajamos? Percepción visual y auditiva
Comunicación verbal y no verbal

MATERIAL: Power Point y pizarra digital interactiva

C TALLER MULTISENSORIAL

1

Representación multisensorial del cuento: TEATRO DE LOS SENTIDOS

Pequeño grupo

¿Qué trabajamos? Comunicación multisensorial

MATERIAL MULTISENSORIAL: luces, música, texturas, olores...



D TALLER NUEVAS TECNOLOGÍAS

1

ADAPTACIÓN DEL CUENTO EN DIFERENTES FORMATOS DIGITALES

3

PRESENTACIÓN DEL PROCESO DE LA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES Y MATERIALES EN FORMATO DIGITAL

2

PIZARRA DIGITAL

Pequeño grupo

¿Qué trabajamos? Comprensión
Lectoescritura
Imaginación y creatividad

MATERIAL: Actividades Notebook, batería de juegos

4

GRABACIÓN MULTIMEDIA

Grabación de la Representación multisensorial

Grabación de la realización de las actividades en pizarra digital



E TALLER PLÁSTICA Y RECICLAJE

1

ELECCIÓN DEL DECORADO

Pequeño grupo

¿Qué trabajamos? Trabajo en equipo
Creatividad

2

RECOGIDA DE MATERIAL RECICLADO: CENTRO EDUCATIVO Y CASA

4

ELECCIÓN DEL DECORADO

Pequeño grupo

¿Qué trabajamos? Plástica
Creatividad

MATERIAL: Decoración multisensorial

3

DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE LA OBRA TEATRAL

Pequeño grupo

¿Qué trabajamos? Plástica
Creatividad

MATERIAL: Reciclaje de los objetos para el escenario



Jornada de Teatro

Teatro de La Salle. "Mamá, quiero ser artista" de Conchita Velasco

El jueves día 25 de marzo, un grupo de chicos y chicas de Ocupacional y Centro de Día nos fuimos al colegio de La Salle a representar una obra de teatro titulada "Mamá, quiero ser artista". Ha sido la primera vez que representamos esta obra fuera de la Fundación y, también, ha sido la primera vez que el público no era ni nuestros compañeros, ni nuestros familiares, ni los propios profesionales con los que trabajamos.

Eran alumnos del colegio La Salle.

Para nosotros ha sido una experiencia muy buena, nos aplaudieron mucho, porque bailaron con nosotros uno de los temas principales



de la obra "El corazón contento". Y nos sentimos verdaderos artistas. Queremos agradecer a los profesores lo bien que se portaron con nosotros y las flores que nos regalaron al terminar la obra. Esperamos volver otro año.



La energía limpia y ecológica


gasNatural
Cantabria

Avda. Reina Victoria 2 y 4 - Santander - Tlf. 942 319 000 - Fax 942 225 128

Carnavales



Actividad de teatro

La Celestina

El pasado día 24 de marzo, los alumnos de 3º y 4º de la E.S.O. asistieron a la representación teatral de "La Celestina", en el Colegio María Auxiliadora (Salesianos).

Estos alumnos, a lo largo del mes de enero, habían leído una adaptación de la obra, trabajándola y respondiendo a una serie de cuestiones sobre la misma. Este trabajo sirvió de preparación para que el día de la representación les fuera más sencillo comprender el arreglo llevado a cabo por el grupo teatral.

El día elegido salimos del colegio con tiempo suficiente para ir andando al Alto Miranda, y allí, coger el autobús hasta el colegio María Auxiliadora. Nos habían pedido llegar 15 minutos antes de la hora prevista para facilitar el comienzo de la representación con puntualidad. Aunque los alumnos asistentes venían de distintos colegios e institutos de Cantabria, todos llegaron con tiempo suficiente y la función pudo comenzar a las 11:30, como estaba previsto.

La representación estuvo muy lograda. Para empezar, el decorado era una maravilla, porque con tan sólo dos paneles conseguían los distintos escenarios de la obra. Además, la adaptación era muy buena, porque en tan sólo una hora y con seis personajes principales (Calisto, Melibea, Celestina, Areusa, Sosia y Sempronio) se podía seguir toda la trama de la obra, cuyo espíritu quedó muy bien reflejado. El coloquio que hubo después de la representación también fue de gran interés para comprender el trabajo de los actores y el porqué de la elección de los personajes.

Esta vivencia ha sido completamente nueva para los alumnos, ya que nunca habían asistido a una representación teatral. Salieron muy contentos y charlando animadamente sobre lo que acababan de ver y escuchar. Fue, en resumen, una experiencia muy satisfactoria y enriquecedora, tanto para los alumnos como para la profesora que los acompañó.

Actividades realizadas por nuestros alumnos

Patinaje sobre hielo y car de vela



CENTRO DE JARDINERÍA
Camilo Alonso Vega, 29. Teléf. 942 331 200
SANTANDER



BEDIA Y PÉREZ, S.A.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
EN GENERAL

Distribuidores de:
Saneamientos ROCA - Uralita - Hergom
Fabricación de tubos - Bloques
Celosías y Bovedillas de cemento
Calefacción

EL ASTILLERO. Tño. 942 540 035
COLINDRES. Tño. 942 650 022



Sta. Lucía, 24 - SANTANDER - Tel. 942 21 62 03
Gral. Dávila, 43 F - SANTANDER - Tel. 942 21 94 51
Capitán Palacios, 2 - SANTANDER - Tel. 942 34 78 75

Clase sin humo

Desde este Centro nos hemos planteado llevar a cabo, durante el año, ciertos programas de prevención escolar. Uno de ellos ha sido la participación en el concurso "Clase sin Humo", organizado desde la Consejería de Sanidad del Gobierno de Cantabria.

"Clase sin Humo" es un concurso para la prevención del tabaquismo dirigido al alumnado de 1º y 2º de E.S.O. y se basa en el compromiso colectivo de toda la clase de mantenerse sin fumar, durante un período de seis meses consecutivos, durante el curso escolar.

Los alumnos y alumnas participantes, teniendo claro el carácter voluntario de no fumar y animados también por la recompensa del premio, han firmado un compromiso individual en el que han plasmado sus intenciones de mantenerse alejados, al menos por unos meses, del tabaco.

Los profesores de las clases participantes nos hemos comprometido, a su vez, a realizar en el aula actividades preventivas del programa "Órdago", y desde la Consejería nos han visitado en tres ocasiones con la finalidad de aportarnos información sobre el consumo y sus consecuencias. Independientemente de que nuestros alumnos y alumnas logren o no terminar con éxito el concurso, recibirán un regalo como recuerdo de su participación y, lo más importante, que desde el Colegio podamos contribuir a ayudar a los adolescentes en el proceso de toma de decisiones razonadas en relación a ciertos consumos nocivos para su salud.



NANSA

NEUMÁTICOS - CORREAS - ACCESORIOS
REPARACIÓN DE CUBIERTAS
Y DE CINTAS TRANSPORTADORAS

Castilla, 42. Tfños. 942 216 662 - 942 216 658.
SANTANDER

JOYERÍA SALAMANCA

ARTÍCULOS DE REGALO
RELOJERÍA - PLATERÍA
OBJETOS DE ORFEBRERÍA

Calvo Sotelo, 1
SANTANDER

AMPLIFICADORES • ALTAVOCES • MICROFONOS • ACCESORIOS

FONESTAR

Equipos de megafonía y sonorización

Indicados para:
Capillas, Colegios, Iglesias, Instalaciones deportivas, Salones de actos, etc.

n.º 1 en sonido y megafonía

Polígono Torrelaco • zona Sur de Camargo (Santander) • Tel. 942 614 100 / Fax 942 614 110

muebles
CLEMENTE
FABRICACIÓN A MEDIDA
globaldeco

MERUELO NOJA LAREDO
942 637 043 942 630 205 942 613 232
www.mueblesclemente.com

“En sus propios zapatos”

La importancia que la Fundación otorga a las familias es, cada día, más evidente y notoria. Hacerles partícipes de empujar la rueda de molino que mueve el desarrollo integral de sus hijos o familiares, no sólo es una necesidad, sino algo muy reconfortante y fructífero.

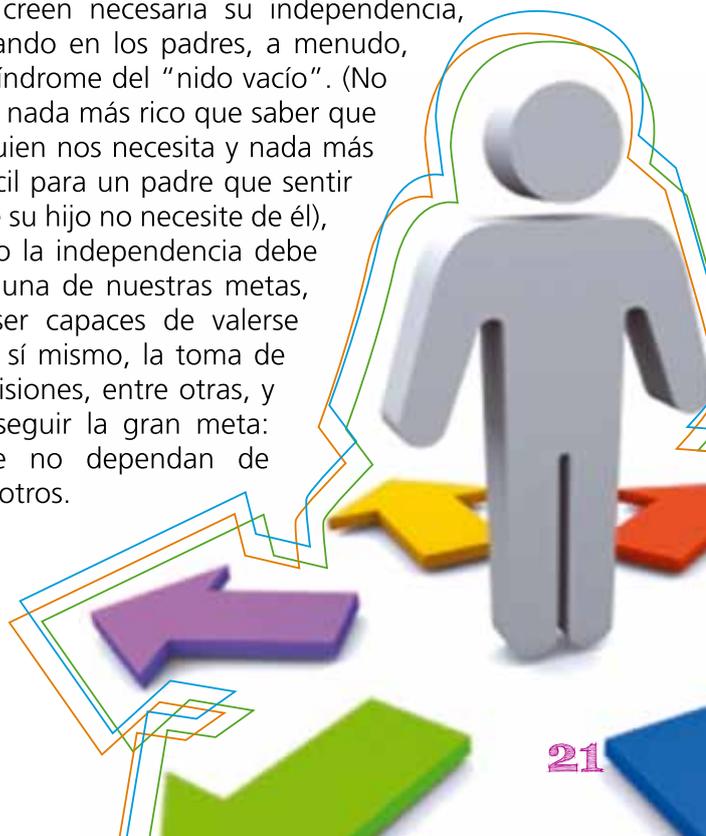


Por ello, nuestras familias participaron en la “VIII Aula Integral de Autonomía Personal”, organizada por el Ayuntamiento de Santander, a través de la Concejalía de Autonomía Personal, cuyo contenido, “el papel fundamental de la familia cuando existe una discapacidad”, pretendía ofrecer un marco de debate sobre la labor de la familia como parte imprescindible del desarrollo afectivo y socializador de las personas con discapacidad. La propia Fundación, invitada por la Concejalía de Autonomía Personal, presentó una ponencia muy interesante sobre los retos de la familia cuando la persona no vive en casa, ámbito en el que se acumula una gran experiencia. Asimismo, fue representada por el grupo de familias que habitualmente se reúne para formarse e informarse sobre aspectos vitales en el desarrollo de sus familiares, haciéndose partícipes en un foro muy vivo y enriquecedor.

“En sus propios zapatos” pretende ser una herramienta de reflexión y análisis que aglutine todo lo que nosotros queremos transmitir, para mirar hacia adelante y caminar juntos, por las capacidades de la persona y de la propia familia como núcleo facilitador de una mejor calidad de vida para la persona con discapacidad.

Queremos ser capaces de expresar el sentir de los padres, de hacerles llegar nuestro granito de empatía, que somos capaces de escucharles, de entenderles y, sobre todo, de estar dispuestos a formar un equipo.

Por ello, queremos dedicar un espacio a todos los padres que, en un momento de su vida, han tenido que decidir separarse de sus hijos, decisión tomada siempre por ellos y no por su hijo que es lo que impone el ciclo vital y a lo que estamos acostumbrados. Los hijos salen normalmente del hogar familiar cuando creen necesaria su independencia, dejando en los padres, a menudo, el síndrome del “nido vacío”. (No hay nada más rico que saber que alguien nos necesita y nada más difícil para un padre que sentir que su hijo no necesite de él), pero la independencia debe ser una de nuestras metas, el ser capaces de valerse por sí mismo, la toma de decisiones, entre otras, y perseguir la gran meta: Que no dependan de nosotros.



Cuando tenemos un hijo con discapacidad y llega el momento de su incorporación a un servicio de vivienda, tiene muchísima importancia conocer en profundidad la trayectoria y dinámica que esa familia ha llevado hasta ese momento. La mayoría de las familias han pasado por muchísimas situaciones de crisis;



pérdida de relaciones sociales, (renuncia a relaciones sociales que la pareja tenía antes), conflictos interfamiliares, crisis de pareja (situaciones de conflicto en el vínculo conyugal). La discapacidad del hijo produce, generalmente, un gran impacto en el plano de la pareja. Muchas parejas salen fortalecidas, el niño con discapacidad les une pero, para otras, la situación es promotora de malestar y ruptura vincular.

También surgen, a menudo, dificultades de



atención hacia los otros hijos. El hermano con discapacidad es sentido también como el hijo preferido frente a los padres que le dedican atenciones y cuidados especiales, le ofrecen casi siempre más posesiones materiales. En este caso, el hermano suele sentirse "no querido por los padres". El hermano sin discapacidad es, ahora, el hijo desposeído frente a su hermano.

Debemos esmerarnos en conocer y comprender, el tiempo que sea preciso, estas circunstancias de forma singular, puesto que, cada familia tiene sus propias vivencias y experiencias, el "**diagnostico familiar inicial**" es una información valiosísima para comenzar una andadura en equipo.

Hay familias que, a menudo, nos han dicho, "es que es una atención de 365 días al año, las 24 horas del día". "Padres durante 24 horas y durante toda la vida". (Estas percepciones generan mucho estrés).

La nueva situación (ingreso en una vivienda especializada), va a alterar todo el sistema familiar.

Hay que considerar que la familia que hasta ese momento ha estado organizada en torno a su cuidado, con la salida del familiar con discapacidad tendrá que restablecer una nueva organización familiar y personal (van a disponer de mayor tiempo, han de apoyarse de diferente manera) que en función de la estructura familiar tendrá más o menos dificultades.

Otro cambio que tendrán que afrontar es tener que consensuar con los profesionales del centro decisiones que hasta ese momento sólo les correspondía a ellos, que eran quienes decidían lo más adecuado.

 **ALUFASA**
FABRICADOS
DEL ALUMINIO, S.L.

Avda. Candina. Calle Concejo s/n
Teléfono y Fax 942 341 224
3901 SANTANDER


CONFITERÍA • HELADERÍA • SANTANDER
SANTANDER


EQUIPAMIENTO HOTELERO
CENTRAL:
Fernández de Isla, 8
Telf. 942 211 703
Fax: 942 227 000
39008 SANTANDER
SERVICIO:
La Prensa, s/n
La Albericia
Telf. y Fax 942 324 480
39012 SANTANDER



Un factor más es que, a pesar de que el ingreso se realiza por necesidad, suele ser vivido por la familia con una sensación de deslealtad hacia su familiar o, también, con un sentimiento de culpa.

En estas situaciones, cuestionar las pautas o actuaciones del centro es una manera de defender su implicación acerca del cuidado del residente.

Las respuestas familiares no siempre son las **adecuadas** (las que cumplen con las demandas o con seguimiento de pautas acordadas):

○ Respuesta **no adecuada** cuando se incumplen los acuerdos de forma sistemática y en detrimento de la atención necesaria.

En este caso, la intervención profesional irá encaminada a una observación de las causas,

situaciones justificadas (edad, enfermedad, distancia).

○ Cambios producidos en la familia por la evolución y desarrollo normal del ciclo vital (emancipación de hijos, nacimientos, defunciones) que requieren una nueva organización familiar.

○ Situaciones conflictivas (alcoholismo, enfermedades) o en crisis (separaciones). En estas situaciones se realiza la intervención propia del profesional.

○ Otras causas, cuando las dificultades no son las mencionadas y existe incumplimiento de pautas, que además suelen ir acompañadas de desacuerdos no razonados o excusas. Entendemos que hay otro tipo de dificultades no verbalizadas que les impide realizarlas.

En este caso, la intervención se centra en tratar de entender, empatizar, qué situación familiar atraviesan y qué alteraciones les producen las demandas que realizan al Centro.

La experiencia nos muestra a diario familias que, pese a tener un miembro con discapacidad, no se quiebran, sino que, por el contrario, con una buena intervención se sobreponen, enriquecen, maduran, se vuelven más fuertes y hasta mejoran problemáticas previas, presentes en su seno. Perseguimos y trabajamos para que no sea una persona con discapacidad, sino una persona con **capacidades diferentes**.

(Recortar y enviar por correo a la dirección que aparece en el cupón)

¡COLABORA CON NOSOTROS!

Tu ayuda cuenta mucho



FUNDACIÓN OBRA SAN MARTÍN
Cuelo Valdenoja 48, 39012 SANTANDER
TEL· 942 390 900 | FAX· 942 390 885
N.I.F.: Q - 390018 - G

APELLIDOS _____
DOMICILIO _____
POBLACIÓN _____

NOMBRE _____
PROVINCIA _____
C.P. _____

DONATIVO:

Deseo ayudar a los fines sociales de la OBRA SAN MARTÍN con la cantidad de _____ €

AL AÑO AL SEMESTRE AL TRIMESTRE AL MES

DOMICILIACIÓN:

Banco/ Caja:		Sucursal de:	
Entidad	Oficina	D.C.	Cuenta

Nota importante: Los donativos son deducibles fiscalmente del IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS SOBRE SOCIEDADES, de acuerdo con la LEY DE FUNDACIONES y de INCENTIVOS FISCALES A LA PARTICIPACIÓN PRIVADA DE INTERÉS GENERAL (Ley 30/94) RECIBIRÁN DE MANERA GRATUITA Y TRIMESTRAL ESTA REVISTA DONDE SE DETALLAN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA FUNDACIÓN OBRA SAN MARTÍN.

FECHA Y FIRMA:

CREARTE



El Colegio Padre Apolinar gana el Premio Create

La Unión Europea ha designado el año 2009 como el "Año Europeo de la Creatividad y la Innovación" por lo que, a través de una colaboración entre el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte se han convocado los premios "CreArte", que tienen como objetivo principal fomentar el papel de la creatividad como elemento transversal de la educación infantil, primaria, especial y secundaria.

Nuestro colegio se ha hecho acreedor de uno de los diez galardones de su categoría, dotado cada uno con 10.000 euros, con la experiencia educativa multisensorial "Con los 5 sentidos", además de recibir como distintivo la acreditación del Ministerio de Cultura como "Centro educativo Creativo".

Nuestra propuesta ha sido conseguir que un libro sea eje dinamizador de todas las actividades programadas en los talleres del centro y que, a su vez, involucre a toda la comunidad educativa, realizando un trabajo en equipo entre profesionales y alumnos, intentando fomentar en éstos la importancia de ayudar y colaborar con y para los demás.

Nos planteamos esta actividad para dar respuesta a todos los alumnos del centro, y principalmente, a una parte importante de nuestro alumnado que, por diferentes discapacidades, no puede comunicarse utilizando el lenguaje verbal sino que requiere de otros sistemas alternativos de comunicación no verbal.

El objetivo final de este proyecto ha sido estimular las capacidades creativas de los alumnos a través de los medios audiovisuales, las nuevas tecnologías, la música, el teatro, la lectura y las imágenes, fomentando la comunicación, la expresión y el trabajo en equipo.